1 Décembre 1892

VENTE DU MERCREDI 21 DÉCEMBRE 1892

A TROIS HEURES PRÉCISES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

PAR

ANTONY SERRES

Me LÉON TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de la Victoire, n° 56

M. EUGÈNE FÉRAL
EXPERT
Rue du Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 20 Décembre 1892, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

PARIS — 1892

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

PAR

ANTONY SERRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 9

Le Mercredi 21 Décembre 1892

A TROIS HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me Léon TUAL**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Expert, faubourg Montmartre, 54.

Chez lesquels se trouve le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 20 Décembre 1892, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—29176

DÉSIGNATION

1 — Les Petits Dénicheurs.
H. $0^{m}82$; L. $1^{m}09$.

2 — Un Buste amusant.
H. $0^{m}19$; L. $0^{m}12$.

3 — Léda.
H. $0^{m}08$; L. $0^{m}11$.

4 — L'Hiver.
H. $0^{m}54$; L. $0^{m}72$.

5 — Allant au Marché.
H. $0^{m}33$; L. $0^{m}24$.

6 — La Séance.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}27$.

7 — La Grande Sœur.
H. $0^{m}33$; L. $0^{m}24$.

8 — Gamines égarées.
H. $0^{m}22$; L. $0^{m}16$.

9 — Mourante de froid.

H. 0^m33; L. 0^m24.

10 — Canotage.

H. 0^m28; L. 0^m35.

11 — La Place prise.

H. 0^m33; L. 0^m41.

12 — Le Plein air.

H. 0^m41; L. 0^m33.

13 — Le Sevrage.

H. 0^m41; L. 0^m33.

14 — Une Halte.

H. 0^m41; L. 0^m33.

15 — Éplucheuse de Légumes.

H. 0^m33; L. 0^m24.

16 — Une Dispute.

H. 0^m35; L. 0227.

17 — Le Saltimbanque.

H. 0^m33; L. 0^m24.

18 — Jardin public.

H. 0^m35; L. 0^m27.

19 — Un Garde Champêtre.

H. 0^m35; L. 0^m27.

20 — Nos Contemporains.

H. 0^m35; L. 0^m27.

21 — A l'Ile de la Grande-Jatte.
H. 0^m33; L. 0^m41.

22 — Le Coin d'un Boulevard extérieur.
H. 0^m33; L. 0^m41.

23 — Modiste.
H. 0^m35; L. 0^m27.

24 — Le Jardin de M. le Curé.
H. 0^m33; L. 0^m24.

25 — Un Têtu.
H. 0^m33; L. 0^m41.

26 — Chant d'Amour.
H. 0^m27; L. 0^m22.

27 — Un Projet.
H. 0^m33; L. 0^m24.

28 — Passe-Temps.
H. 0^m33; L. 0^m24.

29 — Promenade.
H. 0^m33; L. 0^m24.

30 — Réprimande.
H. 0^m27; L. 0^m22.

31 — Les Provisions.
H. 0^m27; L. 0^m22.

32 — Premier Rendez-Vous.
H. 0^m33; L. 0^m41.

33 — Chanteur Florentin.

H. 0m27; L. 0m22.

34 — Violoncelliste.

H. 0m33; L. 0m24.

35 — Chasseur.

H. 0m33; L. 0m24.

36 — Peine perdue.

H. 0m33; L. 0m41.

37 — Le Message.

H. 0m27; L. 0m21.

38 — La Pêche aux grenouilles.

H. 0m24; L. 0m33.

39 — Près la Voie d'un chemin de fer.

H. 0m41; L. 0m33.

40 — Un Jaloux.

H. 0m41; L. 0m34.

41 — Gardeuse d'oies.

H. 0m33; L. 0m24.

42 — Obligée de partir.

H. 0m33; L. 0m24.

43 — Chez un Usurier.

H. 0m41; L. 0m33.

44 — Un Moment de repos.

H. 0m24; L. 0m33.

45 — Attaque imprévue.

H. 0^m53; L. 0^m66.

46 — Sans Asile.

H. 0^m46; L. 0^m55.

47 — Un Anniversaire.

H. 0^m66; L. 0^m53.

48 — Triboulet.

H. 0^m65; L. 0^m54.

49 — Jardinier.

H. 0^m24; L. 0^m19.

50 — Le Jardin du Sérail.

H. 0^m33; L. 0^m41.

51 — Charité.

H. 0^m38; L. 0^m46.

52 — Convoitise.

H. 0^m65; L. 0^m54.

53 — Pauvres Petites.

H. 0^m27; L. 0^m22.

54 — L'Amour et la Volupté.

H. 0^m55; L. 0^m46.

55 — Ballade sentimentale.

H. 0^m65; L. 0^m54.

56 — Le Baiser.

H. 0^m41; L. 0^m33.

57 — L'Été.

H. 0m35; L. 0m27.

58 — Italienne.

H. 0m27; L. 0m22.

59 — Le Saint-Office.

H. 0m17; L. 0m26.

60 — Chiffonnière.

H. 0m27; L. 0m22.

61 — Aveugle.

H. 0m32; L. 0m41.

62 — Petite Marchande de Violettes.

H. 0m27; L. 0m22.

63 — Laveuses.

H. 0m27; L. 0m22.

64 — Doux Souvenirs.

H. 0m35; L. 0m27.

65 — Baigneuse.

H. 0m35; L. 0m27.

66 — Le Pigeon familier.

H. 1m17; L. 0m69.

67 — Romance.

H. 1m17; L. 0m69.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144